

シャンティ

shanti

2007
秋
10月号

特集

ミャンマー(ビルマ)難民の 昨日・今日・明日

第三国定住プログラム開始
そしていま、難民の思いは…

手を、とりあうこと。
私たちは向き合います。苦難の中にいる人々と世界に。



社団法人 シヤンティ国際ボランティア会

SVAのニュースレター「シャンティ」は、今号から誌面、内容ともにリニューアルいたしました。「シャンティ」を通してSVAの活動を伝え、協力者の皆さまとのつながりを大切にするニュースレターにしたいと考えています。

さてSVAの活動は、27年前「慈しみの心をもつて社会を変えていく」という志^{こころざし}をもつた運動としてスタートしました。その後、NGOとしての歴史と実績を重ねるなかで、多くの方々から信頼と期待を寄せていただけるようになりました。それは、日本全国に拡がる幅広い世代の協力者の方々が、SVAの実践的な国際協力活動に共感され、会員、絵本を届ける運動やクラブ・エイド、チャイルド・ブック・センター、指定募金、災害ボランティアなどに多様なチカラを発揮してくださっているからだと思います。

しかし、その一方で組織を健全な状態に

維持していくための課題は増えています。社団法人としての説明責任、管理・運営の強化、海外事業の継続や評価、政策提言など、毎年いくつもの課題を解決していかなければなりません。

日々、協力者の方から「小さく、小回りの利く、ゆるやかな運動のほうが活動しやすい」という声をいただきます。確かに、やりたい活動を個人の思いで実践していけば、このようないくつかの課題に悩まされることはないでしょう。しかし、それだけでは、社会のなかにうねりを生み出すような活動にはなりません。

組織とは、個々人ではお互いにもちえない部分を補完しあい、試行錯誤をくり返しながらも、目的を達成する努力をしていくところにその意義があります。それぞれの個性や技術、志をつなぎあわせることで生まれる組織のチカラには無限の可能性があるのです。それは、「多様性が生み出すチカラ」と言つてもいいでしよう。

SVAは「すべての子どもが男女の区別なく初等教育の課程を修了する」ことをめざしています。活動の過程で、多くの人がかかわり、「共に社会の課題を考え、共にチカラを出しあって進む」という特徴があります。それを積み重ねていくことで、SVAの活動は「アジアに生きる子どもたちの輝く笑顔」に結びついでいくのだ信じています。

新しい「シャンティ」も、このような思いで皆さまと共にありたいと願っています。

道

巻頭言
みち

多様性が生み出すチカラ

事務局長 茅野俊幸

維持していくための課題は増えています。社団法人としての説明責任、管理・運営の強化、海外事業の継続や評価、政策提言など、毎年いくつもの課題を解決していかなければなりません。

日々、協力者の方から「小さく、小回りの利く、ゆるやかな運動のほうが活動しやすい」という声をいただきます。確かに、やりたい活動を個人の思いで実践していけば、このようないくつかの課題に悩まされることはないでしょう。しかし、それだけでは、社会のなかにうねりを生み出すような活動にはなりません。

組織とは、個々人ではお互いにもちえない部分を補完しあい、試行錯誤をくり返しながらも、目的を達成する努力をしていくところにその意義があります。それぞれの個性や技術、志をつなぎあわせることで生まれる組織のチカラには無限の可能性があるのです。それは、「多様性が生み出すチカラ」と言つてもいいでしよう。

SVAは「すべての子どもが男女の区別なく初等教育の課程を修了する」ことをめざしています。活動の過程で、多くの人がかかわり、「共に社会の課題を考え、共にチカラを出しあって進む」という特徴があります。それを積み重ねていくことで、SVAの活動は「アジアに生きる子どもたちの輝く笑顔」に結びついでいくのだ信じています。

新しい「シャンティ」も、このような思いで皆さまと共にありたいと願っています。

わたしが好きな絵本
My Favorite Book

わたしの名前は、タースター・チャルーンスックです。みんなからはフックと呼ばれています。小学5年生、11歳。クロントイ・スラム図書館のすぐ裏に家族6人で住んでいます。わたしは、毎日学校が終わると図書館に遊びに来ます。ここでは一人ぼっちでさびしい気持ちになることがありません。友だちやスタッフのお姉さんたちがいつも一緒にいてくれるから。

図書館にある絵本も大好きです。一番のお気に入りは『みんなを楽しくさせる鐘』。一度スタッフが読んでくれたのが面白くて、それから自分でもくり返し読むようになりました。小僧さんが毎朝叩く鐘の音でお日さまもニワトリも花も人間も、みんなが楽しくなるというおはなしです。この中で何度も鳴り響く「ペーン」という鐘の音が大好き。この音でみんながうれしそうにしている絵を見ていると、わたしまで楽しく幸せな気分になるんです。こんな鐘がほんとにあったらいいのになあ。

(インタビュー:SVAタイランド 松尾久美)

プロジェクトの風景

ラオス：移動図書館
Mobile Libraries in Laos



①子どもたちは待ちきれずに絵本を開く ②タートルアン広場での読み聞かせ。あたりはもう暗い ③視覚障がい者の施設で本を朗読する ④中学校での移動図書館の様子

ラオスでは書籍はあまり出版されていない。ましてや、子ども向けの本や絵本はとても少ないので、みんな図書館車が来る日を待ちにしている。「ここに来れば、好きな本が読めるから」

移動図書館車は、新しい世界へと飛び立つ希望を運んでいる。

SVAの移動図書館車が行くところ、そこはどこでも図書館になる。首都ヴィエンチャンの学校や広場、障がい者施設、大人を対象とした麻薬更正施設などを定期的に訪問している。ゴザを敷いただけの簡単な場所だから、車に積まれた本を自由に手にとって読むことができる。

そこには新しい知識や物語がある。

集まつた子どもや大人たちは歌

やゲーム、絵本の読み聞かせをSVA

Aスタッフと一緒に楽しむ。やがて夜になると自家発電の蛍光灯がともされる。

そこには新しい知識や物語がある。

集まつた子どもや大人たちは歌

やゲーム、絵本の読み聞かせをSVA

Aスタッフと一緒に楽しむ。やがて夜になると自家発電の蛍光灯がともされる。

表紙:ミャンマー難民キャンプ(バンドンヤン)の小学校



私たち、地球上の貧困や戦争、内紛、環境破壊、災害などによって苦しむ人々のそばに立ち、苦しみを分かち合い、その人々と共に解決のための活動を行います。特にアジアにおける教育・文化活動を通じて、「共に生き、共に学ぶ」ことができるシャンティ(平和)な社会の実現をはかります。

特集

ミャンマー(ビルマ)難民の

昨日・今日・明日

Myanmar Refugees

第三国定住プログラム開始

そしていま、難民の思いは…

「難民」になるまで

メラ難民キャンプでSVAの図書館員として働いていたチュー・ポー・クさん(31)の話。

「出身はカレン州の村です。1987年、11歳のとき、ミャンマー軍が弾薬などを運搬するポーターを探していました。ポーターは酷使され、使い物にならなくなると射殺されてしまうのです。いつ父親が連れて行かれるか不安で恐ろしく、家族4人でタイに逃げました」

チュー・ポー・クさんの義父であるクー・レーさん(58)も、当時の経験を話してくれました。

「ある晩、夕食を食べようとしていたら突然ミャンマー軍が入ってきて、そのままポーターに連れて行かれたのです。四六時中、ライフルを突きつけられ、使い放題に使われて、仕事をサボつたり逃げたり、動けなければ、即処刑されます。一緒にいた人が処刑されるのを7回も見ました。幸運なことに村長が軍に口添えしてくれ、何とか釈放してもらいました」

クー・レーさんは1989年に妻と6人の子ども(上は15歳から下は2歳まで)を抱えて国境の山の中を歩き、タイに逃れました。

「ある日、村が突然砲撃され、多くの人々が逃げました。私は村長と一緒に村を守るために立派な兵士になりました。しかし、兵士としての経験が役立つことはなく、最終的に兵士として立派に立派にならなかったのです。」

そうしたなかで、2005年から第三国定住プログラムが本格的に開始され、2007年7月末までに約1万人が定住受入国へと旅立ちました。現在、総人口5万人を擁するメラ難民キャンプでもアメリカへの定住審査が進んでいます。キャンプ内にあるSVAの図書館員の多くも海外への移住を希望しており、SVAの事業にも大きな影響がでています。

第三国定住は、難民にとってどのような意味をもつのでしょうか。祖国を離れた時の状況、限られた選択肢しかないキャンプでの暮らし、そして第二国定住に揺れる現在の思いを聞いてみました。

ミャンマー

難民がタイ国境を越え、最初の難民キャンプができたのは1984年。現在では南北に広がる国境沿いの9つのキャンプに、カレン族を中心に15万人以上が居住し、その数は今も増え続けています。ミャンマー国内では、少数民族に対する人権弾圧や強制労働、自治権をもとめるカレン民族と政府軍の闘争が続き、本国帰還のめどは立っていません。

ミャンマーは南北に広がる国境沿いの9つのキャンプに、カレン族を中心に15万人以上が居住し、その数は今も増え続けています。ミャンマー国内では、少数民族に対する人権弾圧や強制労働、自治権をもとめるカレン民族と政府軍の闘争が続き、本国帰還のめどは立っていません。



見えない祖国への帰還

一方、前出のジョー・マーさんは祖国への帰還を願っています。

「私はこのキャンプに留まつて、故郷に帰れる日を待ちます。私たちはすでに祖国を離れ、いろいろ肩身の狭い思いをしています。この上さらに関國へ渡つて、カレンの仲間からも引き離されてしまうのはとても辛い。先日、アメリカに定住した人が、カレン人が一人もない土地に定住させられ、ホームシックにかかる電話口で泣いていました。幸い子どもたちも外國に興味はないと言うし、私も新しく言葉を勉強できるほど若くはないのです」

ペー・テーさん(61)は自治組織のひとつである図書館委員会のメンバーです。やはり祖国へ戻ることを望んでいます。

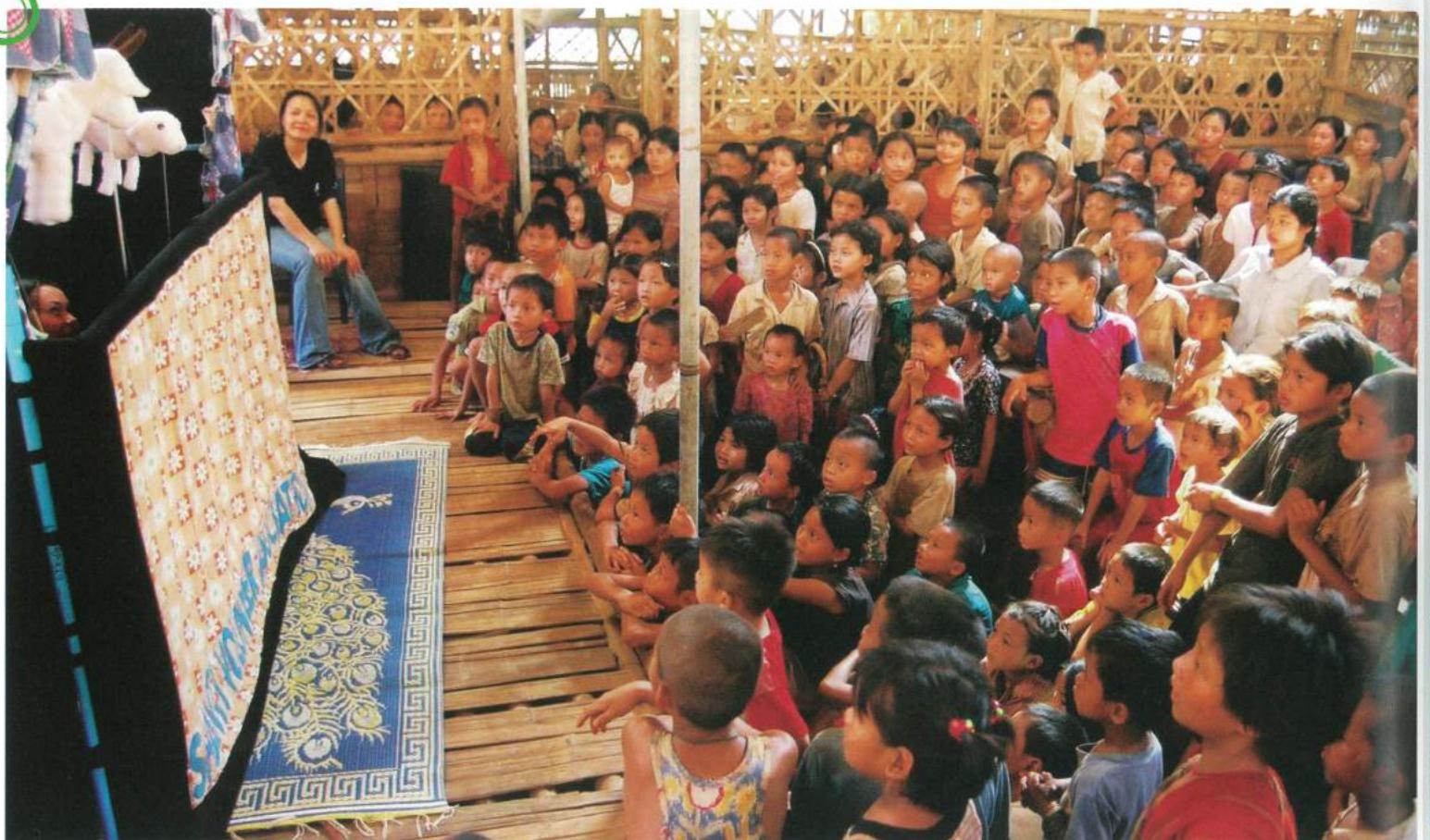
「メラキャンプのゾーンB1に住む300世帯のうち、第二国定住を希望しているのは100世帯のみです。第三国定住は、カレン民族をバラバラにして、団結を弱めるものです。カレンの言い伝えにこんな言葉があります。『孫たちよ、他者の国に行く時は気をつけなさい。いつか彼らは翻って本性をあらわす。自分の国にいるのが一番安心なのだ』。タイ社会においてもカレン民族は困難な状況に置かれています。

SVAは2000年から、国連機関(UNHCR)などの資金援助をうけ、ミャンマー難民キャンプでの図書館活動を続けてきました。ほとんど英語の書籍しかなかったキャンプの中で、カレン族の図書館員がカレン語で子どもたちに絵本や紙芝居を読み聞かせると、地域に根づいた図書館を作りました。民族の伝統文化と価値観を尊重し、考える力や創造力が様々な問題を解決するという立場から、知識の伝達や文化の継承がいかに大事かということを伝えたかったのです。

ある難民キャンプの図書館委員会の代表がこんな話をしてくれました。

「祖国を逃れ難民となつた私たちだが、自分たちの民族に誇りをもつていい。だが、難民キャンプで生まれ育つた子どもたちは祖国を知らず、自分たちの民族や文化も知らずに成長してきている。私たち大人がきちんと伝えなければならぬのに、長い難民生活のなかでそうしたものは徐々に失われ、どうすればいいか悩んでいた。そんな時、SVAは私たちの文化を守ろうと、いや、守るべきだと、図書館活動そして伝統文化活動を支援してくれた。忘れていた文化の大切さをSVAが

SVAは何ができる?



難民キャンプでの人形劇公演



「国内避難民の支援をしたい」
ダーカー・ムさん



「第三国定住は
カレン族の団結を弱めます」
ペー・テーさん



家のなかの様子

第三国定住は、定住する者にも、キャンプに残る者にも、さまざまな問題をつきつけています。どちらにしても自らの力で運命を乗り越えていくしか、難民に与えられた道はないのです。ただ、第三国定住を希望する人のなかには、キャンプの自治にかかわってきた人や教員、医師、NGOのスタッフとして活躍してきた人が多く、今後のキャンプ運営に大きな影響を及ぼすことは避けられません。

第二国定住は、定住する者にも、キャンプに残る者にも、さまざまな問題をつきつけています。どちらにしても自らの力で運命を乗り越えていくしか、難民に与えられた道はないのです。

新しい世代の考え方を紹介します。前出のクー・レーさんの娘、ダー・ム(22)さんは、「国境を越えて難民キャンプにも入つて来られず、故郷にも戻れない国内避難民が、ミャンマー側で食うや食わずの生活をしています。私はアメリカに行って市民権を得て、国内避難民を支援する仕事をしに戻つて来たいのです」と話してくれました。国際社会からの支援もなく「忘れられた難民」と言われるミャンマー難民。自らの民族の問題にかかわろうとする若い世代の存在は、カレン族にとっての「希望」と言えます。

教えてくれた。本当に感謝している」

この感謝に応えるためにも、SVAはミャンマー難民への支援活動を継続します。SVAの基本的立場は、それぞの選択とその行く末を見守つていこうことです。第三国定住でキャンプを離れる図書館員の後任育成や、国連機関からの予算の削減など大きな課題がありますが、図書館活動がもたらす喜びを伝えることが、いま必要なことだと思います。

執筆者

【本文】 小野豪大 (おの・たけひろ)

1993年SVAに入職。ラオス事務所、東京事務所をへて、2007年5月からミャンマー難民事業事務所へ。現在、所長を務める。

【コラム】 加藤美生 (かとう・みお)

2007年5月SVAに入職。ミャンマー難民事業事務所図書館活動コーディネーター。

写真 瀬戸正夫 (4p / 6p左 / 8p中央・左 / 9p)

Staff Diary

アフガニスタン 鈴木淳子の1日

06:00

08:00

12:00

16:00

19:00

朝6時 暑さと、近所のヤギの鳴き声で目を覚します。部屋の温度計はすでに体温と同じかそれ以上を指しています。

アフガニスタンに来て2カ月が経ちました。私の1日の流れと最近思つことを書かせていただきます。

朝8時 ミーティングからアフガン事務所の1日が始まります。スタッフは23人（このうち女性は2人）。「サラマレコム（こんにちは）」「オー、オーハイ」「サイシュ、サイシュ（OK!）」と賑やかなパシュトゥン語を聞きながら、アラビア文字が映し出されるパソコンの画面を横目に見つつ、私は静かに総務経理の仕事を続けます。

昼12時 暑くとも、熱い煮込み料理をいただくのがアフガン・スタイル。調理スタッフのグラガとタリックが作った料理を、事務所のスタッフ全員が集まって食べます。生きるために黙々とさじを動かします。

アフガニスタンに来て2カ月が経ちました。私の1日の流れと最近思つことを書かせていただきます。

夕16時 終業時間。日が落ちると治安が悪くなるので、16時以降は「早く帰らなければ！」と「あー、仕事が終わらない」の狭間で、時計と夕暮れの空を気にしながら一日の仕事を片付けを急ぎます。

夜19時 夕飯はオーストラリア米を炊いたり、日本から持つて来たそうめん、うどん、そばなどの麺を茹でたりしています。最近は「頑張った日は缶詰の日」と決めて、鮭の水煮、鯛の煮付け、焼き鳥、メンマ、ごはんですよなど、どの缶詰にしようか選ぶのが楽しみになつてきました。（これらはまれにカブールで買うことができます）

アフガニスタンに来て貴重さを実感したのは「電気」です。ここでは「ジティパワー」と呼ぶ電線を伝わってくる電気の供給が不安定です。夜、シャワーを浴びている時に電気が切れ、暗闇で生まれたままの姿になる時は多少せりますが、今ではもう慣れました。しかし、電気がないと冷蔵庫もエアコンも扇風機も動きません。アフガンに来て電気のありがたさを実感しました。

アフガニスタンに来て貴重さを実感したのは「電気」です。ここでは「ジティパワー」と呼ぶ電線を伝わってくる電気の供給が不安定です。夜、シャワーを浴びている時に電気が切れ、暗闇で生まれたままの姿になる時は多少せりますが、今ではもう慣れました。しかし、電気がないと冷蔵庫もエアコンも扇風機も動きません。アフガンに来て電気のありがたさを実感しました。

宿舎から事務所までのわずか10分弱の距離を、現地スタッフが毎日車種を変え、通る道を変え、道によっては車内が見えないように窓ガラスに目隠しを張るなど細かな心遣いをしてくれます。アフガンでは外国人が外を出歩くのは危険なので、車から降りて夕飯の買い物ができる私代わりに、山積みされた中から美味しいそうな力チャル（ジャガイモ）やボンジャイ（ナス）を選んで買ってくれます。少しでも不自由のないよう、危険な目にあわないように、いつもそばにいて守ってくれる現地

文・イラスト：鈴木淳子（すずき・あつこ）
静岡出身。商社で10年営業を経験し、2003年からSVAスタッフ。クラフト担当を経て2007年5月にアフガニスタン事務所へ。趣味はラジオを聞くこと（特にAM）。座右の銘は「Now is the time」。ニックネームは「スー」。

写真協力：原道雄

Event

第3回アジアに絵本を届けるコンサート「癒しの音楽&フェアトレード」

今回はタイ伝統楽器による弾き語りと、スタジオジブリ作品「海がきこえる」の音楽を担当した永田茂さんの演奏。また「フェア・トレード」をテーマに、三遊亭遊之介さんとSVAスタッフがお話しします。

日時 10月12日（金）午後の部15時、夜の部19時
会場 クラシック・ライブ・カフェ「カーサ・クラシカ」東京都港区赤坂3-19-9 オレンジボックスビルB1（地下鉄「赤坂見附駅」徒歩2分）
出演 アドゥン、永田茂
会費 2100円
※お申し込みはSVAまでご連絡ください。次回は12月7日（金）にコンサートを予定しています。（担当 国内事業課）

ト～すべての人に歌の心を届けたい」を開催し、昼の部・夜の部とも満員のお客さまにご来場いただきました。出演は、ソプラノ歌手の竹林加寿子さんと岡野雅代さん。場所は、東京・赤坂にあるクラシック音楽のライブカフェ。華麗なソプラノの響きに、お客様から惜しみない拍手が送られました。コンサートの間には、カンボジアやラオスの子どもたちと絵本についてSVAスタッフがお話ししました。「クラシックを生で聴いたのも、絵本の活動を知つたのも初めてです」というお客さまも楽しんでくださいました。

8月3日にも第2回としてサンバと落語のコンサートを行ない、好評いただきました。今後は左記の日程で開催を予定しています。皆さまのご参加をお待ちしております。

6月8日、第1回「SVAアジアに絵本を届けるコンサート「癒しの音楽&フェアトレード」」を開催し、昼の部・夜の部とも満員のお客さまにご来場いただきました。出演は、ソプラノ歌手の竹林加寿子さんと岡野雅代さん。場所は、東京・赤坂にあるクラシック音楽のライブカフェ。華麗なソプラノの響きに、お客様から惜しみない拍手が送られました。コンサートの間には、カンボジアやラオスの子どもたちと絵本についてSVAスタッフがお話ししました。「クラシックを生で聴いたのも、絵本の活動を知つたのも初めてです」というお客さまも楽しんでくださいました。

8月3日にも第2回としてサンバと落語のコンサートを行ない、好評いただきました。今後は左記の日程で開催を予定しています。皆さまのご参加をお待ちしております。

アジアに絵本を届けるコンサートを開催しています



右：村人に見送られる参加者
中：朝の托鉢
左：子どもの家での交流会

ラオスの図書館活動を見に行きました

8月20～26日、協力者の皆様に実際に見ていただくスタディツアーを実施しました。今年訪問したのはラオス。参加者は15歳から71歳までの26人。ヴィエンチャン市立図書館の見学や学校訪問、村でのホームステイなどを体験し、子どもたちと交流しました。

訪れた小学校では、昨年SVAの図書館員研修を受けた校長先生が絵本の読み聞かせを行い、子どもたちが絵本を楽しんでいる様子を見ていたときました。

SVAが行っている図書館活動を実際に見ていただくスタディツアーを実施しました。今年訪問したのはラオス。参加者は15歳から71歳までの26人。ヴィエンチャン市立図書館の見学や学校訪問、村でのホームステイなどを体験し、子どもたちと交流しました。

訪れた小学校では、昨年SVAの図書館員研修を受けた校長先生が絵本の読み聞かせを行い、子どもたちが絵本を楽しんでいる様子を見ていたときました。

8月20～26日、協力者の皆様に実際に見ていただくスタディツアーを実施しました。今年訪問したのはラオス。参加者は15歳から71歳までの26人。ヴィエンチャン市立図書館の見学や学校訪問、村でのホームステイなどを体験し、子どもたちと交流しました。

訪れた小学校では、昨年SVAの図書館員研修を受けた校長先生が絵本の読み聞かせを行い、子どもたちが絵本を楽しんでいる様子を見ていたときました。

アフガニスタンに来て貴重さを実感したのは「電気」です。ここでは「ジティパワー」と呼ぶ電線を伝わってくる電気の供給が不安定です。夜、シャワーを浴びている時に電気が切れ、暗闇で生まれたままの姿になる時は多少せりますが、今ではもう慣れました。しかし、電気がないと冷蔵庫もエアコンも扇風機も動きません。アフガンに来て電気のありがたさを実感しました。

アジアの子どもと出会う旅

ホームステイをしたナローン村は、外国人が滞在するのは初めて。歓迎会では村を挙げてもなしを受け、ツアーパートナーは2人ずつ、各家庭にわかれました。夕方、激しい雷雨で村全体が停電。ロウソクの灯りの下で家族と一緒に食事をいたとき、言葉はわからなくても、心を通じ合われた忘れられない一晩となりました。

参加者に感想をうかがうと、「読み聞かせの様子に感激しました」とあります。子どもたちがいきいきとして楽しそう」「まわりの人に本の大切さを伝えていきたい」との声が聞かれました。また課題としては「子どもたちももっとと交流したかった」「もっといろんな本を読ませてあげたい」「参加者同士もっと話し合う時間がほしかった」などがありました。

ラオスでも図書館活動は少しずつひろまっていますが、まだまだ行き届いていない部分がたくさんあります。絵本を届ける運動やチャイルド・ブック・サポートを通じて、協力者の皆様と取り組んでいきたいと思います。

（佐藤宣子）

